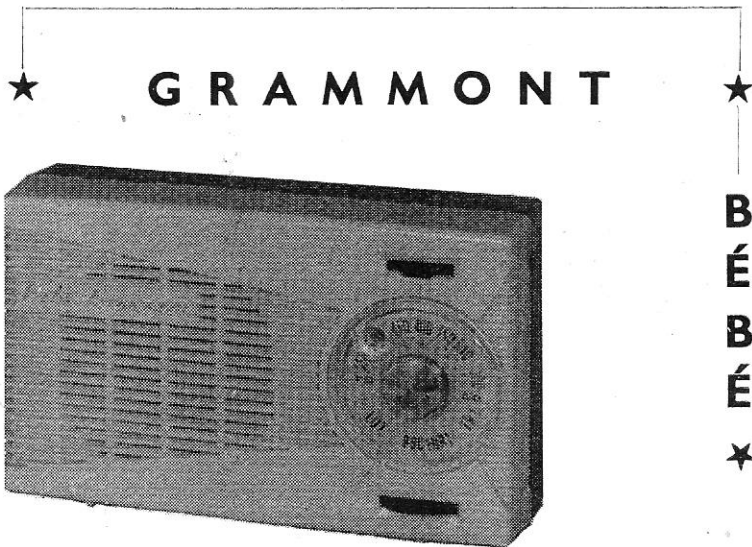


Les « Bébé-radios » ou... la vraie formule du _____ _____ récepteur à transistors

Quatre réalisations françaises : GRAMMONT, CERT, FIRVOX, PARIS-VOX



Superhétérodyne à six transistors (3 HF : 37T1, 36T1, 35T1, 3 BF : 991T1, 2 × 998T1) et deux diodes germanium.

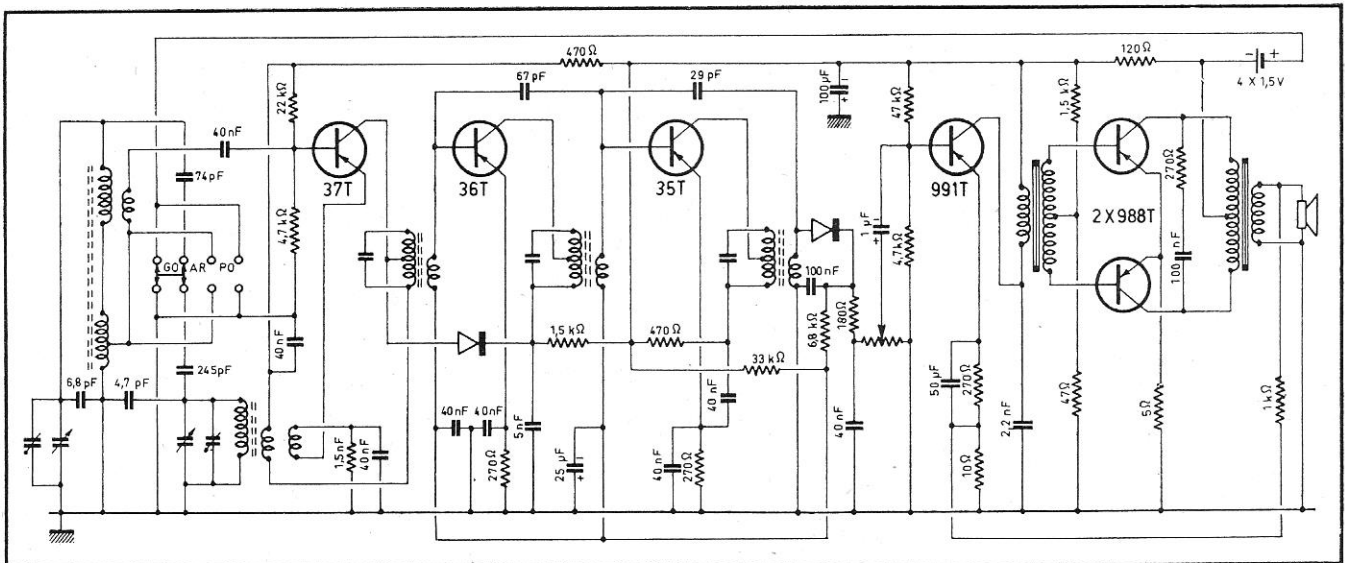
Cadre collecteur sur ferrite de 140 mm de longueur. Deux gammes PO (184 à 580 m) et GO (1 070 à 1 950 m). Bobines oscillateur sur pot fermé. Deux étages MF sur 455 kHz. Détection à basse impédance. Antifading complété par une diode d'amortissement. Un étage préamplificateur BF et un étage de puissance symétrique en classe B délivrant 185 mW à un haut-parleur de 7 cm de diamètre et 15 Ω d'impédance. Transformateurs de liaison sur tôles à grains orientés.

Câblage en circuits imprimés. Coffret en nylon. Etui plastique avec courroie bandoulière.

Alimentation par quatre piles de 1,5 V.

Poids : 680 g.

Dimensions : 158 × 98 × 46 mm.



En feuilletant la collection de TSF et TV, on trouve dans le numéro de juin 1955, la description d'un récepteur de poche à transistors, le Regency, que nous avons vu pour la première fois à la Foire de Paris.

Cette formule de récepteur mit quelques années avant de traverser l'Atlantique et, à la vérité, il n'y a pas encore en France de récepteur d'un volume aussi réduit. C'est que le public français recherche essentiellement la performance avant la réduction des dimensions, la distribution des émetteurs faisant que la sensibilité d'un appareil comme le Regency de 1955 est véritablement insuffisante.

Le récepteur de poche n'en connut pas moins une certaine vogue un peu partout dans le monde et les constructeurs français se sont attaqués à la réalisation de récepteurs capables de satisfaire les exigences de leur clientèle c'est-à-dire que le faible volume doit s'assortir d'une sensibilité, d'une musicalité et d'une puissance de sortie comparables à celles des récepteurs courants à transistors. On est loin des amusettes qui enchantent le public américain.

Les récepteurs français couvrent les deux gammes PO et GO et utilisent le minimum des 6 transistors indispensables pour un fonctionnement correct sans acrobatie technique.

Le collecteur d'onde est naturellement le circuit d'entrée sur batonnet de ferrite suivant une formule qui s'est déjà généralisée pour des récepteurs plus importants. Les haut-parleurs ont des diamètres de l'ordre de 7 cm, leur rendement étant accru pour les fréquences basses par une résonance de diaphragme située aux alentours de 200 Hz.

Les présentations sont soignées, le boîtier plastique ayant la faveur de la plupart des constructeurs. Cependant Paris-Vox a marqué une certaine originalité en utilisant un coffret bois gainé de peau de porc.

L'alimentation est obtenue soit par des éléments de pile 1,5 V en série, soit par la pile 9 V spéciale pour récepteurs à transistors. CERT a marqué une certaine originalité dans ce domaine en admettant la possibilité d'utiliser des éléments d'accumulateurs hermétiques au cadmium-nickel, pouvant être rechargés facilement sans surveillance.

Pour tous ces appareils l'autonomie d'écoute est fort variable, dépendant essentiellement de la puissance sonore demandée, la consommation en courant de l'étage de sortie symétrique en classe B étant très variable avec le niveau moyen.

Il est encore trop tôt pour préjuger de ce que sera l'avenir de ces micro-récepteurs, mais d'ores et déjà on peut penser qu'il s'agit là de la véritable formule du récepteur à transistors qui peut alors satisfaire à de multiples emplois : appartement, camping, voyages d'affaires ou d'agrément, vacances, alpinisme.

P. F.

Superhétérodyne à 6 transistors (3 HF : T37, 2 x T35; 3 BF : 990, 2 x 941) plus une diode germanium.

Cadre collecteur sur ferrite. Deux gammes PO, de 187 à 575 m, et GO, de 1 000 à 2 000 m. Changement de fréquence additif; oscillateur à forte surtension sans commutation de bobine. Deux étages amplificateurs MF sur 455 kHz. Antifading par polarisation de base des transistors MF.

Un étage préamplificateur BF et étage symétrique de sortie classe B. Puissance de sortie : 300 mW. Haut-parleur de 7 cm de diamètre.

Alimentation par pile de 9 V, Mazda 7588 ou Leclanché 6 NG. Durée de la pile : 40 à 60 h, selon la puissance de réception. Housse de protection en plastique lavable ou étui en cuir portable en bandoulière pendant le fonctionnement.

Dimensions : 165 x 95 x 55 mm. Poids : 800 g.

Superhétérodyne à sept transistors (3 HF: 2N140, 2N139, 2N139; 1 détecteur: 2N139 et 3 BF: 2N109 et 2 x 2N109); une diode germanium: DS161.

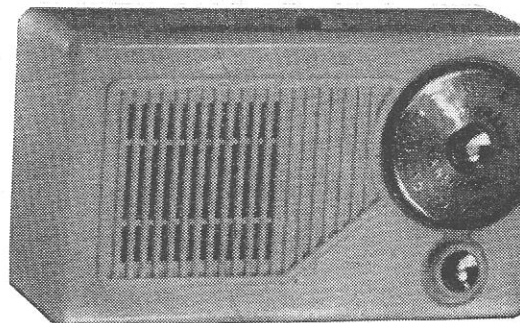
Cadre collecteur sur ferrite. Deux gammes d'ondes PO (188 à 570 m) et GO (1 180 à 2 000 m). Deux étages MF. Détection par transistor. Antifading complété par une diode d'amortissement. Puissance de sortie: 230 mW. Haut-parleur de 8 cm de diamètre. Transformateurs de liaison sur tôles à grains orientés.

Housse de transport en cuir.

Alimentation par piles au mercure de 4,5 V, Mallory, type TR 223/5, assurant une autonomie de 200 à 300 heures ou par piles 4,5 V, type R 7630.

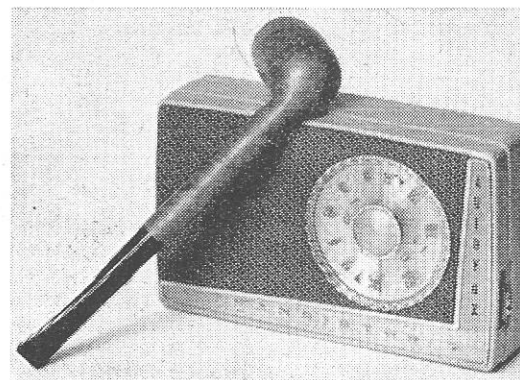
Poids : 785 g avec piles au mercure.

Dimensions : 155 x 95 x 40 mm.



CERT - MARTIAL
« 101 T »

FIRVOX
« RT 52 »



PARIS - VOX
« Bip-Bip »

Superhétérodyne à 6 transistors (3 HF : 37T, 36T, 35T; 3 BF : 991T et 2 x 988T) plus une diode.

Deux gammes GO (950 à 2 000 m) et PO (186 à 600 m). Cadre collecteur sur ferrite. Changement de fréquence additif. Deux étages amplificateurs MF sur 455 kHz. Antifading par polarisation des deux transistors MF.

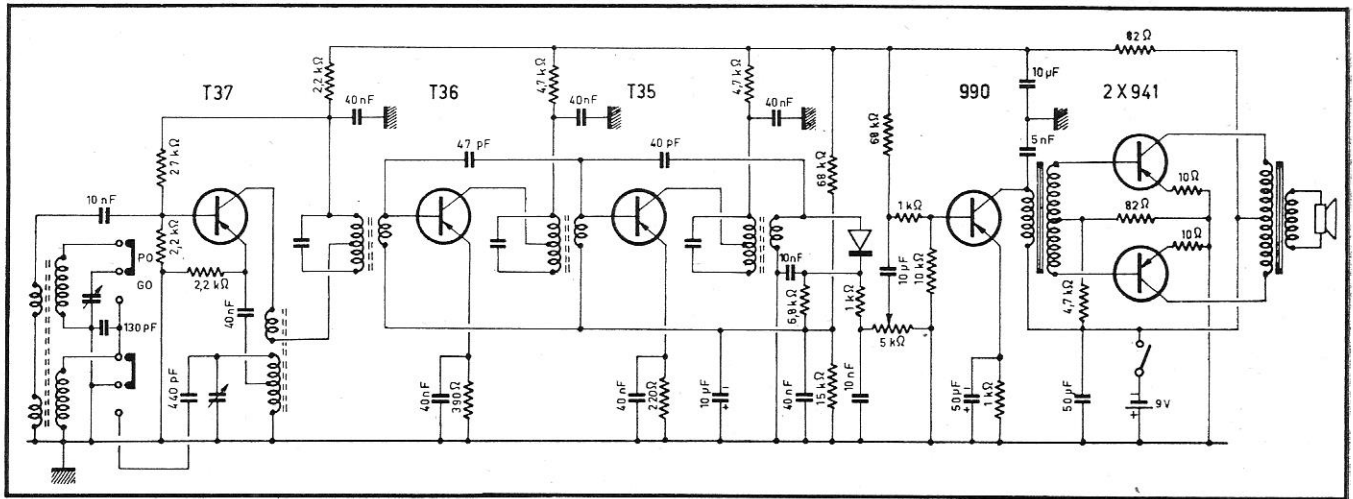
Détection par diode au germanium, étage préamplificateur BF et étage symétrique de puissance classe B. Puissance de sortie : 250 mW.

Alimentation par pile 9 V Cipel, type O608 Ratome. Bloc spécial pour alimentation sur secteur.

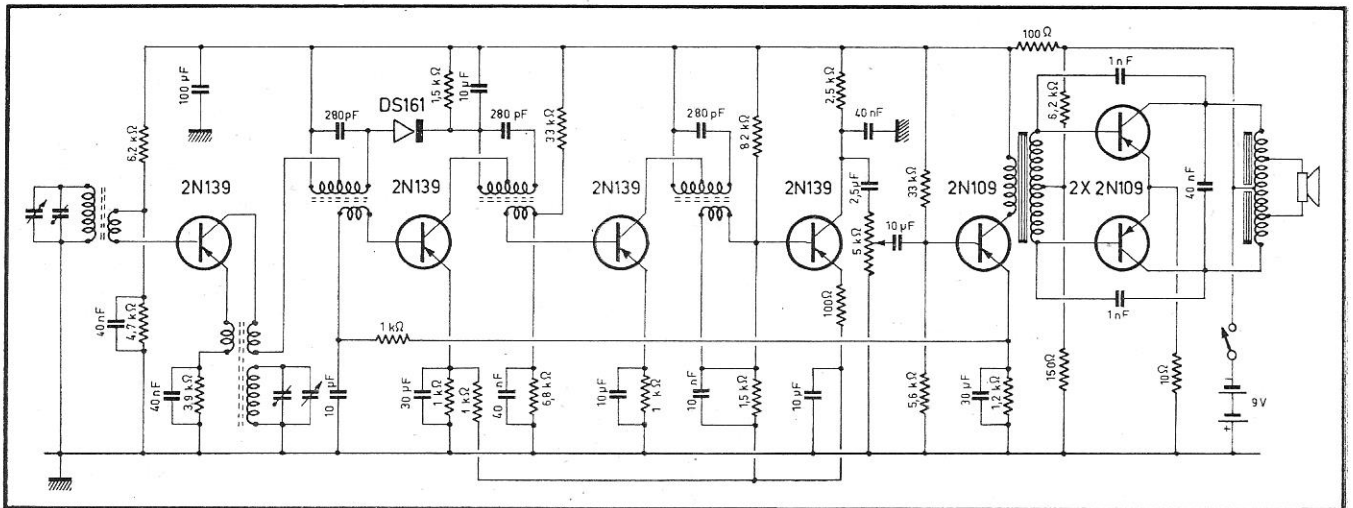
Coffret en bois gainé, porc véritable. Housse façon porc.

Dimensions : 165 x 95 x 55 mm. Poids : 700 g.

Récepteur CERT-Martial « 101 T »



Récepteur FIRVOX « R T 52 »



Récepteur PARIS-VOX « Bip-Bip »

